



CONCERT

Zaterdag 18 mei 2024

Dorpskerk H. I. Ambacht

Aanvang 16.00 uur

ELSBETH VERHEIJ

HARP

FLORIAN VAN DER REIJDEN

PIANO

FRANSE COMPONISTEN

UIT DE 18^E EN 19^E EEUW.

Muziek van o.a Boieldieu, Ravel en Debussy.

informatie: www.duyschot.nl

Toegang : € 10,00

Graag contant betalen

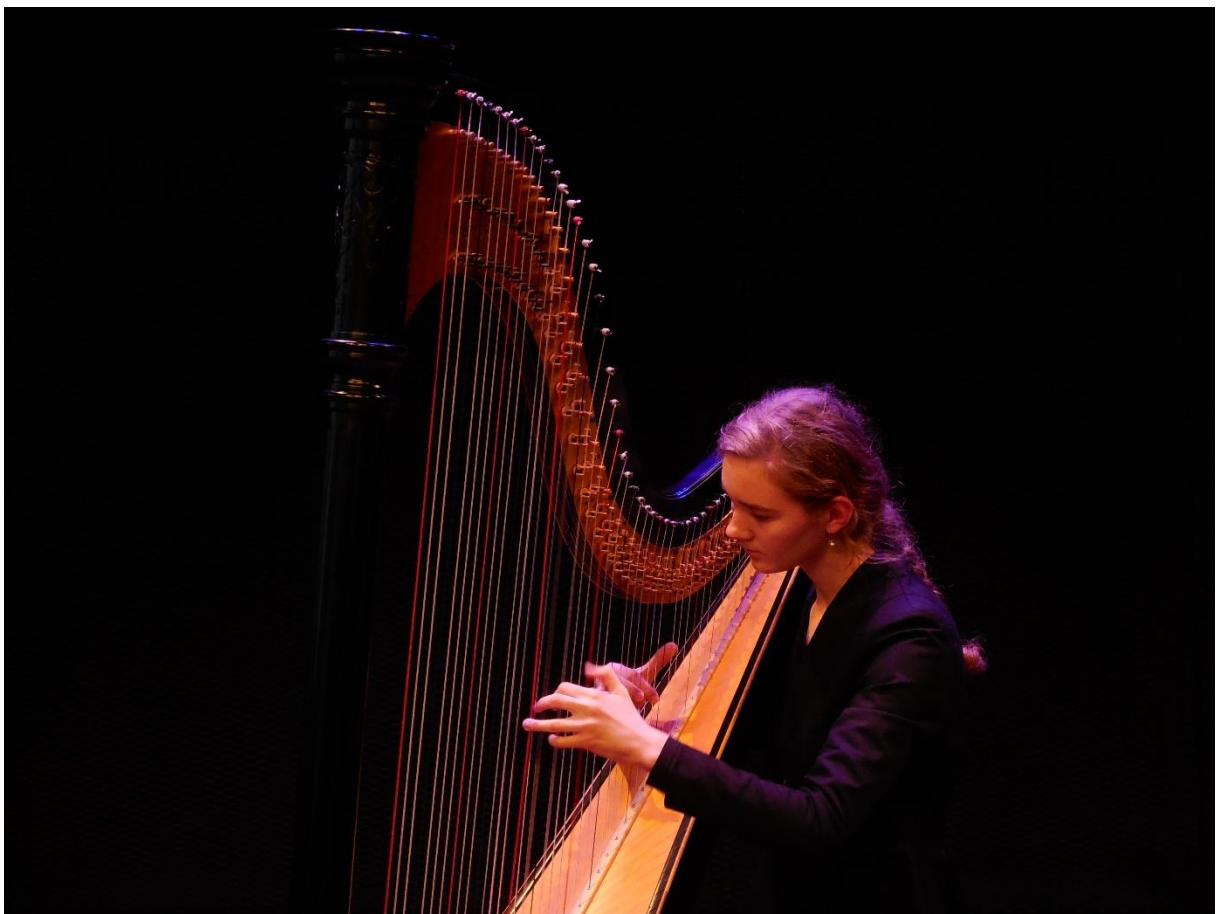
onder de 18 jaar gratis

GEEN PIN !

Beste liefhebbers van de Duyschot-concerten,

Op 18 mei a.s. beleven wij helaas het laatste concert in de serie Duyschot Concerten. U heeft daarover al een mededeling ontvangen. Het is de laatste mogelijkheid voor inwoners van H-I-Ambacht en omstreken om hoogwaardige klassieke muziek te kunnen beleven op een unieke locatie voor weinig geld. Op 18 mei hopen wij Elsbeth Verhey (harp) en Florian van der Reijden (piano) te ontvangen met het programma "Franse componisten uit de 18e en 19e eeuw".

Biografie Elsbeth Verheij



De harp was voor Elsbeth liefde op het eerste gezicht. In 2009 is ze begonnen met harplessen bij Yolanda Davids op muziekschool ToBe in Ridderkerk. Al snel nam ze deel aan verschillende competities en masterclasses. Zo volgde ze masterclasses bij bekende harpisten als Remy van Kesteren, Lavinia Meijer, Masumi Nagasawi en Maximilian Ehrhardt. In 2013 begon ze aan de vooropleiding aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten, waar ze haar talent verder ontwikkelde bij Saskia Kingma. In 2014 begon ze bij haar ook aan de

bacheloropleiding en volgde ze als bijvak jazz- en improvisatielessen bij Rosetty de Ruiter. In 2018 heeft ze tijdelijk lessen gevolgd bij Marieke Schoenmaker waarna ze haar studie voortzette bij internationale harpiste Gwyneth Wentink. Bij Gwyneth Wentink is ze in 2020 afgestudeerd. Elsbeth geeft verschillende concerten en wordt regelmatig gevraagd voor de begeleiding van koren en orkesten. Zo ging ze met orkest op tournee naar Boedapest onder dirigent Arie van Beek en speelde ze tijdens het Gergiev Festival 2018.

Elsbeth heeft zich gespecialiseerd in het vak educatie waarvoor ze lessen van Lenie de Meij heeft gekregen. Met veel plezier geeft ze les aan enkele leerlingen in haar praktijk aan huis. Verder geeft ze harplessen bij 'De Nieuwe Veste' in Breda, muziekschool 'De Rover' in Hardinxveld, 'Muziekpunt' in Gorinchem en 'Muziek Centrum Forte' in Nieuw-Lekkerland.

Biografie Florian van der Reijden



*Florian van der Reijden is actief als pianist, componist en docent. Op jonge leeftijd is hij begonnen met muzieklessen en kwam terecht in de talentenklas van zijn muziekschool. In 2011 werd hij toegelaten op de Havo/VWO voor Muziek en Dans (nu Codarts Lyceum) waar hij piano- en theorieles kreeg van conservatoriumdocenten. Daarna studeerde hij klassiek piano aan het conservatorium in Rotterdam en behaalde hier cum laude zijn diploma. Op zijn eindexamen voerde hij onder meer Ravels *Le Tombeau de Couperin* uit.*

Hierna verbreedde hij zijn muzikale vaardigheden op het gebied van compositie en muziekproductie tijdens de master Compositie voor Film aan het conservatorium van Amsterdam in samenwerking met de Nederlandse Filmacademie. Gedurende deze periode bleef hij ook pianolessen volgen. Als componist kenmerkt hij zich door een brede flexibiliteit. Hij heeft zowel concertmuziek geschreven als toegepaste muziek voor film, musical, theater en games.

In 2021 werd zijn compositie 'Fysica' uitgevoerd door het studentenorkest Ensuite, gevolgd door zijn compositie 'Sonos' in 2023 door het Practicum Musicae Orkest. In 2024 ontving de film 'A Capella in D Mineur', waarvoor hij de muziek verzorgde, de prijs voor beste originele score op het Festival International Music & Cinema Marseille.

Florian is al geruime tijd werkzaam als pianodocent op verschillende muziekscholen en is regelmatig actief als begeleider.

PROGRAMMA

Francois Boieldieu (1775 – 1834) – Harpconcerto

Claude Debussy (1862 – 1918) – Danse Sacrée et Danse Profane

Maurice Ravel (1875 – 1937) – Introduction et Allegro

Paul Bazelaire (1886 – 1958) – Fantasiestück



Plaats en tijd

Zaterdag 18 mei in Dorpskerk Hendrik Ido Ambacht Kerkplein 13, 3342 BJ Hendrik-Ido-Ambacht.

Aanvang van dit concert is 16.00 uur en het duurt ongeveer één uur .

Toegang € 10,- Jongeren t/m 18 jaar gratis. Graag contant (geen pin).

Terugblik op het vorige concert

Op zaterdag 20 april 2024 ontvingen wij het fenomenale Vivezza trio. Het was een concert met als thema "Een ode aan de liefde en het gevoel" en dat werd helemaal waar gemaakt met prachtige uitvoeringen van beroemde romantische werken van de componisten Bruch, Brahms, Glinka, Elgar en Dvořák. Het was redelijk bezocht, er waren ongeveer 40 mensen in de kerk.



Concertseizoen 2023-2024

Zaterdag 7 oktober 2023 16.00-17.00 uur Jeanette Jelier-den Hoedt dwarsfluit Johan den Hoedt piano en orgel	Gevarieerd programma. Een afwisselend menu van oude en nieuwe muziek voor fluit en orgel. Werken van bekende en minder bekende componisten zoals Purcell, Buxtehude, Pachelbel, maar ook modern werk van Marcel Poot en Hans Friedrich Micheelsen.
Zaterdag 18 november 2023 16.00-17.00 uur Wouter Harbers piano Csaba Erdős cello	Ontroerende Adagio's Wouter en Csaba laten ons graag de mooiste stukken uit hun repertoire horen. Muziek van Chopin, Brahms, Fauré. Tussendoor laat Wouter op het prachtige Duyschot-orgel ook werken horen van o.a. Bach.
Zaterdag 16 december 2023 20.00-21.00 uur Laurens kamerkoor Rien Donkersloot piano en orgel	Kerstconcert Na afloop is er zoals gebruikelijk gelegenheid voor een praatje met een glaasje in de hand.
Zaterdag 20 januari 2024 16.00-17.00 uur Sietze de vries orgel	Orgelconcert Een afwisselend programma van Renaissance dansen, Psalmen en Improvisaties.
Zaterdag 17 februari 2024 16.00-17.00 uur Duo Heemsbergen-Van Jaarsveld klarinet en piano	Fräulein Klarinette De Sonates in f van Johannes Brahms en het Klarinetkwintet van Mozart worden gezien als het hoogtepunt uit de literatuur voor deze bezetting.
Zaterdag 16 maart 2024 16.00-17.00 uur Pianoduo Dimitrov & Boelee	Van Bach tot Gershwin Het pianoduo Dimitrov-Boelee vertolkt quatre mains van J.S. Bach via Saint-Saens, naar modern werk van George Gershwin.
Zaterdag 20 april 2024 16.00-17.00 uur Vivezza Trio	Salut d'Amour Het Vivezza Trio laat haar meest gevoelige kant horen met prachtige werken van de grote, Romantische componisten. Laat u meevoeren door sprookjes, liefdesverhalen en elegieën gespeeld op afwisselend viool of altviool, klarinet en piano.
Zaterdag 18 mei 2024 16.00-17.00 uur Elsbeth Verheij harp Florian van der Reijden piano	Franse componisten uit de 18^e en 19^e eeuw Muziek voor harp en piano van o.a. Boieldieu, Ravel en Debussy.

Sponsors van de Duyschot Concerten

De volgende sponsors maken de Duyschot Concerten mede mogelijk:

- Fonds Podium Kunsten
 - De Sitter Bloemen
 - Rabobank
 - Xebius Digital Printing
 - Dordrecht klassiek
-

Privacyverklaring

Op 25 mei 2018 werd de nieuwe privacywet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht.

In deze wet is voorgeschreven hoe een organisatie om moet gaan met persoonsgegevens.

Over privacy willen we graag helder zijn. Omdat u uzelf heeft aangemeld als ontvanger van onze nieuwsbrief, gaan we er vanuit dat wij uw toestemming hebben om uw gegevens voor dat doel bij te houden. Deze gegevens gebruiken wij alleen voor onze nieuwsbrief. De gegevens worden nooit aan anderen verstrekt. Mocht u hiertegen op een moment bezwaar hebben of mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, dan kunt u ons dat altijd melden via info@duyschot.nl.

Facebook: [Johannes Duyschot](#)

Copyright © 2019 Stichting Duyschot Concerten

Ons mailadres is:
info@duyschot.nl

Wilt u de manier om deze nieuwsbrief te ontvangen wijzigen?
Stuur dan s.v.p. even een mailtje naar info@duyschot.nl.

Secretariaat - Wilma Stegeman-de Waard - (078) 610 48 70
