



Stichting
Duyschot
Concerten



Nieuwsbrief Stichting Duyschot Concerten

April 2024 nr. 130



CONCERT

ZATERDAG 20 APRIL 2024

DORPSKERK H. I. AMBACHT

AANVANG 16.00 UUR

VIVEZZA TRIO

ANGELIQUE HEEMSBERGEN PIANO

NICOLE VAN JAARVELD KLARINET

INGER VAN VLIET VIOL

SALUT D'AMOUR

J. BRAHMS (1833-1897), M. BRUCH (1838-1920),

A. DVOŘÁK (1841-1904), E. ELGAR (1857-1934),

M. GLINKA (1804-1857).

informatie: www.duyschot.nl

Toegang : € 10,00

onder de 18 jaar gratis

Graag contant betalen

GEEN PIN !

Beste liefhebbers van de Duyschot-concerten,

Op 20 april a.s. hopen wij het Vivezza Trio te ontvangen in de serie Duyschot Concerten met het programma Salut d' Amour. Een ode aan de liefde en het gevoel! Het Vivezza Trio laat haar meest gevoelige kant horen met deze prachtige werken van de grote, Romantische componisten. We laten ons meevoeren door sprookjes, liefdesverhalen en elegieën gespeeld op afwisselend viool of altviool, klarinet en piano.

VIVEZZA TRIO



Al 15 jaar brengen violiste Inger van Vliet, klarinettiste Nicole van Jaarsveld en pianiste Angélique Heemsbergen levendige en opgewekte muziek in sprankelende, kleurrijke programma's. Door deze jarenlange ervaring zijn zij perfect op elkaar ingespeeld. Het

Vivezza Trio heeft in deze jaren enorm veel concerten gegeven en wordt altijd met veel enthousiasme teruggevraagd vanwege het virtuoze spel en de interessante programmakeuzes.

Het trio verbindt muziek en publiek door gesproken toelichtingen. Deze toelichtingen worden door het publiek als zeer verfrissend ervaren.

Het Vivezza Trio is een veelgevraagd ensemble voor concertpodia in het hele land. Het trio trad onder meer op tijdens het Zondagochtendconcert in de Spiegelzaal en in de Kleine Zaal van het Concertgebouw, in Tivoli Vredenburg en De Oosterpoort in Groningen. Ook is het trio regelmatig te horen in radioprogramma's als Opium op 4, Viertakt Podium en de Klassieken. Het Vivezza Trio nam zeer succesvol deel aan Tournoi International de Musique, een muziekconcours in Parijs.

Het Vivezza Trio doet haar naam eer aan door het samenstellen van levendige en fantasierijke programma's. Het repertoire varieert van

rustig klassiek, mooi romantisch tot levendig modern voor klarinet, viool/altviool en piano.

Tijdens de concerten worden de werken omlijst met gesproken toelichtingen om zo het publiek mee te voeren in hun persoonlijke verhaal achter de muziek.

www.vivezzatrio.com



Inger van Vliet is een professioneel en veelzijdig violiste. Als soliste speelde ze de Zigeunerweisen van Sarasate met het Philharmonisch Orkest Mozart. Ze voerde het Vioolconcert van Mendelssohn uit met het Leiden Sinfonietta en speelde het Vioolconcert Nr. 5 van Vieuxtemps met het Westerkamerorkest. Haar talent en enthousiasme voor de viool heeft zij verder ontwikkeld tijdens haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam en Utrecht, waar zij de opleiding Master Solo/Excellence met zeer goed resultaat heeft afgerond. Zij maakte internationale tournees met het European Union Youth Orchestra o.l.v. Vladimir Ashkenazy en volgde muziek cursussen in binnen- en buitenland op solo- en kamermuziekgebied.

Inger is aanvoerder bij Sinfonia Rotterdam, maakte daarmee onder meer tournees door Brazilië, China en Colombia. Daarnaast is zij een veelgevraagd remplaçante bij het Balletorkest, Radio Filharmonisch Orkest, Phion (Het Gelders Orkest/Orkest van het Oosten), en andere orkesten. Een grote passie van Inger is het spelen van kamermuziek wat met het Vivezza Trio tot uiting komt.



Nicole van Jaarsveld won tweemaal de kamermuziekmarathon van het Utrechts Conservatorium. Ze speelt in diverse kamermuziekensembles waarmee ze concerten gaf in onder andere Het Concertgebouw, TivoliVredenburg en De Oosterpoort. Met het Vivezza Trio en Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld was ze meerdere keren live te horen op radio 4. Nicole soleerde in o.a. 'Gnarly Buttons', het klarinetconcert van John Adams. Ook remplaceerde ze bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine en het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

Haar studies volgde ze aan het Conservatorium van Utrecht bij Herman Braune en Bas de Jong en aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Sjef Douwes. Haar masteropleiding kamermuziek rondde ze af aan het Utrechts Conservatorium bij Céleste Zewald met uitstekend resultaat. Masterclasses volgde ze bij onder andere Michael Collins, Charles Neidich, Martin Fröst en Ralph Manno.



Angélique Heemsbergen speelde concerten in Het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium, Opium op 4 en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

Als soliste was ze o.a. te horen met Gershwins Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze naast het Vivezza Trio in Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld, het Rosella Duo en het Veldtbergen Trio. Daarnaast begeleidt ze bij diverse gelegenheden solisten.

Ze studeerde bij de Italiaanse pianist Paolo Giacometti. Daarnaast kreeg ze kamermuzieklessen bij Martyn van den Hoek en Marian Bolt.

In 2009 behaalde zij haar Master of Music in Performance, met als specialisatie Kamermuziek.

Als docent, repetitor en Coördinator Muziek is ze verbonden aan Het Klooster in Woerden.



PROGRAMMA

Max Bruch (1838-1920)

Eight Pieces, Op. 83 (1908)

I Andante

VI Nachtgesang

VII Allegro Vivace, ma non troppo

Johannes Brahms (1833–1897)

Zwei Gesänge, Opus 91 (1884)

Gestillte Sehnsucht & Geistliches Wiegenlied

Michael Glinka (1804-1857)

Zwei russische Lieder

I Moderato

II Moderato

Edward Elgar (1857-1934)

Salut d'Amour (1888)

Antonin Dvořák (1841-1904)

Slavonic Dance Op. 46 No. 2 (1878)

Slavonic Dance Op. 46 No. 7 (1878)

(arr. Vivezza Trio)



Plaats en tijd

*Zaterdag 20 april in Dorpskerk Hendrik Ido Ambacht Kerkplein 13,
3342 BJ Hendrik-Ido-Ambacht.*

*Aanvang van dit concert is 16.00 uur en het duurt ongeveer één uur .
Toegang € 10,- Jongeren t/m 18 jaar gratis. Graag contant (geen pin).*

Terugblik op het vorige concert

Op zaterdag 18 maart 2024 ontvingen wij het getalenteerde Piano Duo Dimitrov Boelee.

Op het programma stonden werken van Bach, Saint-Saëns, Gavrilin en Gershwïn.

Het was (zoals aangekondigd) inderdaad een gevarieerd concert waarbij we soms een duizelingwekkend technisch kunnen konden meemaken.

Het was redelijk bezocht, er waren 40 mensen in de kerk.



Concertseizoen 2023-2024

Zaterdag 7 oktober 2023 16.00-17.00 uur Jeanette Jelier-den Hoedt dwarsfluit Johan den Hoedt piano en orgel	Gevarieerd programma. Een afwisselend menu van oude en nieuwe muziek voor fluit en orgel. Werken van bekende en minder bekende componisten zoals Purcell, Buxtehude, Pachelbel, maar ook modern werk van Marcel Poot en Hans Friedrich Micheelsen.
Zaterdag 18 november 2023 16.00-17.00 uur Wouter Harbers piano Csaba Erdős cello	Ontroerende Adagio's Wouter en Csaba laten ons graag de mooiste stukken uit hun repertoire horen. Muziek van Chopin, Brahms, Fauré. Tussendoor laat Wouter op het prachtige Duyschot-orgel ook werken horen van o.a. Bach.
Zaterdag 16 december 2023 20.00-21.00 uur Laurens kamerkoor Rien Donkersloot piano en orgel	Kerstconcert Na afloop is er zoals gebruikelijk gelegenheid voor een praatje met een glaasje in de hand.
Zaterdag 20 januari 2024 16.00-17.00 uur Sietze de vries orgel	Orgelconcert Een afwisselend programma van Renaissance dansen, Psalmen en Improvisaties.
Zaterdag 17 februari 2024 16.00-17.00 uur Duo Heemsbergen-Van Jaarsveld klarinet en piano	Fräulein Klarinette De Sonates in f van Johannes Brahms en het Klarinetkwintet van Mozart worden gezien als het hoogtepunt uit de literatuur voor deze bezetting.
Zaterdag 16 maart 2024 16.00-17.00 uur Pianoduo Dimitrov & Boelee	Van Bach tot Gershwin Het pianoduo Dimitrov-Boelee vertolkt quatre mains van J.S. Bach via Saint-Saens, naar modern werk van George Gershwin.
Zaterdag 20 april 2024 16.00-17.00 uur Vivezza Trio	Salut d'Amour Het Vivezza Trio laat haar meest gevoelige kant horen met prachtige werken van de grote, Romantische componisten. Laat u meevoeren door sprookjes, liefdesverhalen en elegieën gespeeld op afwisselend viool of altviool, klarinet en piano.
Zaterdag 18 mei 2024 16.00-17.00 uur Elsbeth Verheij harp Florian van der Reijden piano	Franse componisten uit de 18^e en 19^e eeuw Muziek voor harp en piano van o.a. Boieldieu, Ravel en Debussy.

Abonnement op de hele serie concerten

Overweeg om een abonnement op de gehele concertserie aan te schaffen.

Deze kost €45,- en voor 65+ €40.

Vrienden van het Duyschot-orgel krijgen hierop echter €20 korting!

Later in het seizoen aanschaffen kan en kost minder (naar rato van de verstreken concerten).

De abonnementen behoeft u niet te bestellen maar zijn verkrijgbaar aan de kassa van het concert.

Sponsors van de Duyschot Concerten

De volgende sponsors maken de Duyschot Concerten mede mogelijk:

- Fonds Podium Kunsten
 - De Sitter Bloemen
 - Rabobank
 - Xebius Digital Printing
 - Dordrecht klassiek
-

Privacyverklaring

Op 25 mei 2018 werd de nieuwe privacywet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht.

In deze wet is voorgeschreven hoe een organisatie om moet gaan met persoonsgegevens.

Over privacy willen we graag helder zijn. Omdat u uzelf heeft aangemeld als ontvanger van onze nieuwsbrief, gaan we er vanuit dat wij uw toestemming hebben om uw gegevens voor dat doel bij te houden. Deze gegevens gebruiken wij alleen voor onze nieuwsbrief. De gegevens worden nooit aan anderen verstrekt. Mocht u hiertegen op een moment bezwaar hebben of mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, dan kunt u ons dat altijd melden via info@duyschot.nl.

Facebook: [Johannes Duyschot](#)

Copyright © 2019 Stichting Duyschot Concerten

Ons mailadres is:

info@duyschot.nl

Wilt u de manier om deze nieuwsbrief te ontvangen wijzigen?

Stuur dan s.v.p. even een mailtje naar info@duyschot.nl.

Secretariaat - Wilma Stegeman-de Waard - (078) 610 48 70
