Stichting Duyschot Concerten

Nieuwsbrief Stichting Duyschot Concerten
Oktober 2023 nr. 125

Beste liefhebbers van de Duyschot-concerten,

Het tweede concert in de reeks concerten in het nieuwe seizoen 2023-2024 heeft als thema Ontroerende Adagio's en wordt uitgevoerd door Cellist Csaba Erdös en pianist Wouter Harbers.

Csaba Erdös en Wouter Harbers werken al jaren samen. Ze speelden in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw te Amsterdam en waren als duo te zien op TV. Zaterdagmiddag komen ze naar Hendrik Ido Ambacht: in de sfeervolle Dorpskerk laten ze u graag de mooiste stukken uit hun repertoire horen.

Geen dag zonder Bach - de prelude uit zijn eerste cellosuite is perfecte muziek voor de zondagochtend, maar klinkt op zaterdagmiddag evengoed betoverend. Daarna voegen de snaren van de cello en piano zich samen in een programma rond ontroerende Adagio's. Tussendoor laat Wouter u het prachtige orgel ook horen in muziek van o.a. Bach.

De musici vertellen u graag over de achtergronden van de muziek, zodat deze op een nieuwe manier tot leven komt. Niet voor niets is Wouters missie: 'klassieke muziek toegankelijk maken voor iedereen…'

Wouter ontwikkelde Chopins muziek als specialiteit. Recensenten schreven enthousiast over zijn interpretaties: 'De muziek van Chopin past Harbers als een handschoen.' In het klassieke tijdschrift Luister werd geschreven: 'Wouters liefde voor de muziek en zijn respect voor Chopin klinken in alle noten door.' Solo laat hij de piano zingen in enkele nocturnes.

Csaba en Wouter spelen samen de beroemde Elegie van Fauré. Met maar liefst 234 snaren weten ze ongetwijfeld een gevoelige snaar te raken bij u! Beide heren sluiten het concert feestelijk af met muziek uit Csaba's geboorteland: de opzwepende vijfde Hongaarse Dans van Brahms!

CV's Csaba Erdös & Wouter Harbers

***Csaba Erdös** (Hongarije, 1968) speelt cello sinds zijn zevende. Hij studeerde aan de Fransz Liszt Muziekacademie in Budapest bij Laszlo Mezo (cellist van het Bartok kwartet) en sloot zijn studie af met onderscheiding. Daarna volgde hij post graduele studies aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Dmitri Ferschtman en aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij Carlo Schmitz.*

In 1981 won hij de eerste prijs op het Nationaal Celloconcours in Hongarije. Van 1989 tot en met 1991 was hij solocellist van het kamerorkest Camerata Trans-Sylvanica in Budapest. Hij concerteerde onder andere in Nederland, Hongarije, Zwitserland en België.

Tegenwoordig speelt Csaba onder andere in het Nationaal Balletorkest. Hij vormt samen met zijn vrouw Andrea Hornyák het Prometheus Sonate Duo. Daarnaast treedt hij regelmatig op met o.a. pianist Wouter Harbers.

Csaba Erdös *(fotografie: Fred Manschot)*

Wouter Harbers

Klassieke muziek toegankelijk maken voor iedereen. Dat is de missie van pianist Wouter Harbers (1986). Liefhebbers en ontdekkers trakteert hij graag op de mooiste muziek ter wereld.

Wouter doorweeft zijn concerten met interessante informatie en ludieke feitjes over de muziek. Dat levert een nieuwe luisterervaring op. Door de wisselwerking tussen pianist en publiek ontstaat een ontspannen en gezellige sfeer. Wouters koffieconcerten zijn hiervan een goed voorbeeld. Die geeft hij inmiddels maandelijks op zeven locaties door heel Nederland.

De samenwerking met muzikale collega's is een continue inspiratiebron: samen met hen maakt hij van elk concert weer een feestje. Een klein team om Wouter heen zorgt ervoor dat hij zijn muzikale activiteiten kan blijven ontplooien. Een netwerk van sponsors en donateurs helpen bij de realisatie van nieuwe projecten.

Wouter debuteerde in 2019 in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw met een uitverkocht kerstconcert. Hij ontving o.a. les van Wibi Soerjadi en liet zich op hoog niveau scholen tijdens masterclasses in

Oxford, waarvoor hij uit een internationale groep pianisten geselecteerd werd. Vanaf 2013 treedt hij regelmatig live op voor Radio 4. Ook bracht Wouter vier albums uit. Naast pianospelen dirigeert hij: zo stond hij op de bok bij Händels Messiah en Ein deutsches Requiem van Brahms. Als pianist speelde Wouter diverse pianoconcerto's, waaronder negen keer Chopins Eerste.

Recent ging zijn grootste droom in vervulling: Wouter mocht zijn nieuwste soloalbum opnemen in de Grote Zaal van Het Concertgebouw. Wouter: 'Een magische ervaring…'

Wouter Harbers in Het Concertgebouw *(fotografie: Fred Manschot)*

Tijd en plaats

We hopen u weer te mogen begroeten op zaterdag 18 november in de Dorpskerk van H.I. Ambacht.
De kerk opent om 15.30 uur haar deuren, van 16.00 tot ca 17.00 uur is het concert.
De entree is nog steeds 10 euro, t/m 18 jaar gratis.

Programma

Wouter en Csaba laten ons graag de mooiste stukken uit hun repertoire horen. Muziek van Chopin, Brahms, Fauré. Tussendoor laat Wouter op het prachtige Duyschot-orgel ook werken horen van o.a. Bach.

Terugblik op het vorige concert

Op Zaterdag 7 oktober 2023 speelden Jeanette Jelier-den Hoedt (dwarsfluit) en Johan den Hoedt (piano en orgel) een prachtig gevarieerd concert voor ons.

Enkele foto's van dit concert

Concertseizoen 2023-2024

Zaterdag 7 oktober 2023 16.00-17.00 uur **Jeanette Jelier-den Hoedt** dwarsfluit **Johan den Hoedt** piano en orgel	**Gevarieerd programma.** Een afwisselend menu van oude en nieuwe muziek voor fluit en orgel. Werken van bekende en minder bekende componisten zoals Purcell, Buxtehude, Pachelbel, maar ook modern werk van Marcel Poot en Hans Friedrich Micheelsen.
Zaterdag 18 november 2023 16.00-17.00 uur **Wouter Harbers** piano **Csaba Erdös** cello	**Ontroerende Adagio's** Wouter en Csaba laten ons graag de mooiste stukken uit hun repertoire horen. Muziek van Chopin, Brahms, Fauré. Tussendoor laat Wouter op het prachtige Duyschot-orgel ook werken horen van o.a. Bach.
Zaterdag 16 december 2023 20.00-21.00 uur **Laurens kamerkoor** **Rien Donkersloot** piano en orgel	**Kerstconcert** Na afloop is er zoals gebruikelijk gelegenheid voor een praatje met een glaasje in de hand.
Zaterdag 20 januari 2024 16.00-17.00 uur **Sietze de vries** orgel	**Orgelconcert** Een afwisselend programma van Renaissance dansen, Psalmen en Improvisaties.
Zaterdag 17 februari 2024 16.00-17.00 uur **Duo Heemsbergen-Van Jaarsveld** klarinet en piano	**Fräulein Klarinette** De Sonates in f van Johannes Brahms en het Klarinetkwintet van Mozart worden gezien als het hoogtepunt uit de literatuur voor deze bezetting.
Zaterdag 16 maart 2024 16.00-17.00 uur **Pianoduo Dimitrov & Boelee**	**Van Bach tot Gershwin** Het pianoduo Dimitrov-Boelee vertolkt quatre mains van J.S. Bach via Saint-Saens, naar modern werk van George Gershwin.
Zaterdag 20 april 2024 16.00-17.00 uur **Vivezza Trio**	**Salut d'Amour** Het Vivezza Trio laat haar meest gevoelige kant horen met prachtige werken van de grote, Romantische componisten. Laat u meevoeren door sprookjes, liefdesverhalen en elegieën gespeeld op afwisselend viool of altviool, klarinet en piano.
Zaterdag 18 mei 2024 16.00-17.00 uur **Elsbeth Verheij** harp **Florian van der Reijden** piano	**Franse componisten uit de 18^{e} en 19^{e} eeuw** Muziek voor harp en piano van o.a. Boieldieu, Ravel en Debussy.

Abonnement op de hele serie concerten

Overweeg om een abonnement op de gehele concertserie aan te schaffen.
Deze kost €45,- en voor 65+ €40.
Vrienden van het Duyschot-orgel krijgen hierop echter €20 korting!
De abonnementen behoeft u niet te bestellen maar zijn verkrijgbaar aan de kassa van het concert.

Sponsoren van de Duyschot Concerten

De volgende sponsoren maken de Duyschot Concerten mede mogelijk:

- Fonds Podium Kunsten
- De Sitter Bloemen
- Rabobank
- Xebius Digital Printing
- Dordrecht klassiek

Privacyverklaring

Op 25 mei 2018 werd de nieuwe privacywet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht.
In deze wet is voorgeschreven hoe een organisatie om moet gaan met persoonsgegevens.
Over privacy willen we graag helder zijn. Omdat u uzelf heeft aangemeld als ontvanger van onze nieuwsbrief, gaan we er vanuit dat wij uw toestemming hebben om uw gegevens voor dat doel bij te houden. Deze gegevens gebruiken wij alleen voor onze nieuwsbrief. De gegevens worden nooit aan anderen verstrekt. Mocht u hiertegen op een moment bezwaar hebben of mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, dan kunt u ons dat altijd melden via info@duyschot.nl.

Facebook: Johannes Duyschot

Copyright © 2019 Stichting Duyschot Concerten

Ons mailadres is:
info@duyschot.nl

Wilt u de manier om deze nieuwsbrief te ontvangen wijzigen?
Stuur dan s.v.p. even een mailtje naar info@duyschot.nl.

Secretariaat - Wilma Stegeman-de Waard - (078) 610 48 70