

<p>Zaterdag 15 oktober 2022 16.00-17.00 uur <b>Gerrieke Verheij</b> (barokcello, blokfluit) <b>Ilan Danin</b> (virginaal, orgel)</p>	<p><b>Buitenland in Engeland</b> Een concert rond het internationale muzikale leven waardoor Londen uitblonk in het Europa van de 18<sup>e</sup> eeuw. Gerrieke Verheij en Ilan Danin presenteren in dit programma diverse buitenlandse componisten die een gedeelte van hun carrière in Londen hebben doorgebracht, zoals Francesco Barsanti, Giuseppe Sammartini. Johann E. Galliard.</p>
<p>Zaterdag 19 november 2022 16.00-17.00 uur <b>Jos van der Kooy</b></p>	<p><b>Muzieklezing</b> Jos van der Kooy is uniek in zijn lezingen over bepaalde muzikale onderwerpen. Tijdens de lezing illustreert hij zijn verhaal met muziekfragmenten die hij zelf op het orgel speelt.</p>
<p>Zaterdag 17 december 2022 20.00-21.00 uur <b>Arjan Veen orgel</b> <b>Voxtet Vocaal Ensemble</b></p>	<p><b>Kerstconcert</b> Het programma wordt later bekend gemaakt. Na afloop is er zoals gebruikelijk gelegenheid voor een praatje met een glaasje.</p>
<p>Zaterdag 14 januari 2023 16.00-17.00 uur <b>Bart Jacobs</b></p>	<p><b>Orgelconcert</b> Het programma wordt later bekend gemaakt.</p>
<p>Zaterdag 18 februari 2023 16.00-17.00 uur <b>Duo Upon the Wind</b> - Sabine d'Hont (9 (!) blokfluiten) - Remco Jacobs (zang en barokgitaar)</p>	<p><b>Engelse muziek uit de renaissance</b> Een Engels programma met oude muziek van o.a. Dowland, Holborne en Purcell, gecombineerd met moderne composities van Remco Jacobs. Een programma met veel afwisseling: snelle en opzweepende dansen en mooie langzame melodieën met daarbij enkele oude en nieuwe songs.</p>
<p>Zaterdag 18 maart 2023 16.00-17.00 uur <b>Rie Kimura</b> (viool) <b>Pieter Jan Belder</b> (klavecimbel)</p>	<p><b>Gemengd barokconcert</b> Een gemengd programma met klavecimbel, orgel en viool. Muziek van drie Johannen: Johann Sebastian Bach, Johann Ludwig Krebs en Johann Georg Pisendel.</p>
<p>Zaterdag 15 april 2023 16.00-17.00 uur <b>Van Swieten Society</b> Kate Clark - fluit, Heleen Hulst en Ivan Iliev – viool, Elisabeth Smalt - altviool Diederik van Dijk - cello Bart van Oort - fortepiano</p>	<p><b>The great musical Empire</b> Door de Industriële Revolutie die in Engeland begon was een van 's werelds rijkste middenklassen ontstaan. Dit was de voedingsbodem voor een briljant muziekleven. Wij krijgen een keuze te horen met composities van o.a. Händel, Clementi, Dussek, Haydn/Salomon.</p>