Stichting Duyschot Concerten

Nieuwsbrief Stichting Duyschot Concerten
Februari 2023 nr. 121

Vacature bestuur

De Duyschot concertseries worden door enkele vrijwilligers, die het bestuur van de stichting Duyschot-concerten vormen, georganiseerd. Om de continuiteit te waarborgen, zijn wij op zoek naar een extra bestuurslid. De taken worden altijd in goed onderling overleg verdeeld.

Wilt u ook meewerken om deze unieke concerten te continueren in een gezellig klein team of wilt u eerst nadere informatie, bel dan s.v.p. met Wilma Stegeman ((078) 610 48 70 / +31 6 52596599) of stuur een email naar info@duyschot.nl

Beste liefhebbers van de Duyschot-concerten,

Na een prima start van 2023 met het prachtige orgelconcert door Bart Jacobs, kijken we uit naar 18 februari, waarop een ENGELS PROGRAMMA door Duo Upon the Wind zal worden uitgevoerd.

Duo Upon the Wind bestaat uit Sabine d'Hont, blokfluit en Remco Jacobs, (barok)gitaar en zang.

Een Engels programma dus, met oude muziek van o.a. Dowland, Holborne en Purcell, gecombineerd met moderne composities van Remco Jacobs. Een programma met veel afwisseling: snelle en opzwepende dansen en mooie langzame melodieën met daarbij enkele oude en nieuwe songs.

Remco Jacobs behaalde zijn bachelor en master Musician 3.0 aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, met als specialisatie compositie bij Jeroen D'hoe. Hij ontwikkelde zich tot een creatief maker van songs en composities; tot projectontwerper en tot begeleider van creatieve processen. Zijn muziek komt o.a. voort uit het spelen met de klank van de vroege bluesmuziek (1920-1940) die hij zich met gitaar en stem eigen heeft gemaakt. Tijdens zijn studie heeft hij zich ook toegelegd op het bestuderen van vroege barokmuziek en het bespelen van de barokgitaar. Remco geeft leiding aan de creatieve broedplaats Touchstone in Utrecht en treedt op onder de naam Kinsmit. Hij heeft drie solo-albums gemaakt met eigen werk. Zijn nieuwste album is Talking Troposphere (2022). Remco treedt

regelmatig op als solist en met andere musici. Zo heeft hij een nieuw programma met Juliana Hahn, waarin hij Ierse poëzie op muziek zet. www.remco-jacobs.com

Sabine d'Hont studeerde blokfluit aan het Utrechts Conservatorium bij Baldrick Deerenberg en Leo Meilink en vervolgde haar studie gedurende een jaar bij Kees Boeke in Italië. Zij gaf concerten in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Italië en Canada en werkte mee aan een cd-opname van het C.Ph.E. Bach Orchester o.l.v. Harmut Haenchen. Daarnaast volgde zij cellolessen en speelde continuo in verschillende oude muziekensembles. Zij maakte samen met klavecinist Pieter-Jan Belder een cd met barokmuziek van o.a. Händel en Telemann en een cd met Franse barokmuziek Doux Rossignols. Sabine geeft regelmatig concerten, als solist en in kamermuziekensembles. In haar soloprogramma Stemmingen combineerde ze zes eeuwen muziek op negen verschillende blokfluiten met zeer uiteenlopende poëzie van een dertigtal dichters. Met Remco Jacobs vormt zij het Duo Upon the wind. www.sabinedhont.nl

Instrumentarium

Sabine speelt op 10 verschillende blokfluiten: Barokfluiten van Fumitaka Saito (sopraan, alt en voice flute). Renaissancefluiten van Luca de Paolis (sopraan), Fumitaka Saito (g-alt) en Peter van der Poel (tenor) en moderne blokfluiten van Adriana Breukink (Eagle altblokfluit en droomalt) en Yamaha (tenor en bas).

Remco bespeelt een barokgitaar van Marco Salerno en een western gitaar van Mayson.

Zaterdag 18 februari a.s. Aanvang: 16.00 uur. Dorpskerk, Kerkplein 13, 3342 BJ H.I.Ambacht. Toegang: € 10,- onder de 18 jaar gratis.

Nadere informatie: www.duyschot.nl. Facebook: Duyschot Concerten.

U bent van harte welkom!

Programma

Anoniem, uit John Playford's Dancing Master (1651)	- Cold ground - The Queen's delight - Ely Court
Matthew Locke (ca.1621-1677)	- My lodging is on the cold ground (song)
Remco Jacobs (1989)	- New Atlantis (song)
Thomas Preston († ca.1563)	- Upon La Mi Re
Anoniem, uit Playford's Musick Hand-Maid (1678)	- The Canaries or the Hay
Henry Purcell (ca.1659-1695)	- Ground - Prelude en Hornpipe (uit de *Fairy Queen*)
John Dowland (1563-1626)	- Now, O now I needs must part (song)
Remco Jacobs	- Singing with the blackbirds
Anthony Holborne (ca.1545-1602)	- The Image of Melancholly - Muy Linda
Remco Jacobs	- Talking troposphere blues
John Eccles (ca. 1668-1735)	- Ground (ca.1700)
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)	- Flow my tears (Pavane Lachrimae)
Anoniem, 17e eeuw	- Chaconny
Anoniem, uit John Playford's Dancing Master (1651)	- Bobbing Joe - Woodycock
Remco Jacobs	- Upon the wind

Terugblik op het vorige concert
De link naar enkele videofragmenten van dit prachtige concert vindt u hier: https://duyschot.nl/videos/

Concertseizoen 2022 – 2023

Zaterdag 15 oktober 2022 16.00-17.00 uur **Gerrieke Verheij** (barokcello, blokfluit) **Ilan Danin** (virginaal, orgel)	**Buitenland in Engeland** Een concert rond het internationale muzikale leven waardoor Londen uitblonk in het Europa van de 18e eeuw. Gerrieke Verheij en Ilil Danin presenteren in dit programma diverse buitenlandse componisten die een gedeelte van hun carrière in Londen hebben doorgebracht, zoals Francesco Barsanti, Giuseppe Sammartini. Johann E. Galliard.
Zaterdag 19 november 2022 16.00-17.00 uur **Jos van der Kooy**	**Muzieklezing** Jos van der Kooij is uniek in zijn lezingen over bepaalde muzikale onderwerpen. Tijdens de lezing illustreert hij zijn verhaal met muziekfragmenten die hij zelf op het orgel speelt.
Zaterdag 17 december 2022 20.00-21.00 uur **Arjan Veen orgel** **Voxtet Vocaal Ensemble**	**Kerstconcert** Zie de nieuwsbrief van november voor het programma onder voorbehoud. Na afloop is er zoals gebruikelijk gelegenheid voor een praatje met een glaasje.
Zaterdag 14 januari 2023 16.00-17.00 uur **Bart Jacobs**	**Orgelconcert** Het programma is te lezen in de nieuwsbrief nr 120 (januari 2023).
Zaterdag 18 februari 2023 16.00-17.00 uur **Duo Upon the Wind** - Sabine d'Hont (9 (!) blokfluiten) - Remco Jacobs (zang en barokgitaar)	**Engelse muziek uit de renaissance** Een Engels programma met oude muziek van o.a. Dowland, Holborne en Purcell, gecombineerd met moderne composities van Remco Jacobs. Een programma met veel afwisseling: snelle en opzwepende dansen en mooie langzame melodieën met daarbij enkele oude en nieuwe songs.
Zaterdag 4 maart 2023 16.00-17.00 uur **Rie Kimura** (viool) **Pieter Jan Belder** (klavecimbel)	**Gemengd barokconcert** Een gemengd programma met klavecimbel, orgel en viool. Muziek van drie Johannen: Johann Sebastian Bach, Johann Ludwig Krebs en Johann Georg Pisendel.
Zaterdag 15 april 2023 16.00-17.00 uur **Van Swieten Society** Kate Clark - fluit, Heleen Hulst en Ivan Iliev – viool, Elisabeth Smalt - altviool Diederik van Dijk - cello Bart van Oort - fortepiano	**The great musical Empire** Door de Industriële Revolutie die in Engeland begon was een van 's werelds rijkste middenklassen ontstaan. Dit was de voedingsbodem voor een briljant muziekleven. Wij krijgen een keuze te horen met composities van o.a. Händel, Clementi, Dussek, Haydn/Salomon.

Abonnement op de hele serie concerten

Overweeg om een abonnement op de gehele concertserie aan te schaffen.
Deze kost €45,- en voor 65+ €40.
Vrienden van het Duyschot-orgel krijgen hierop echter €20 korting!
De abonnementen behoeft u niet te bestellen maar zijn verkrijgbaar aan de kassa van het concert.

Sponsoren van de Duyschot Concerten

De volgende sponsoren maken de Duyschot Concerten mede mogelijk:

- Fonds Podium Kunsten
- De Sitter Bloemen
- Rabobank
- Xebius Digital Printing
- Dordrecht klassiek

Privacyverklaring

Op 25 mei 2018 werd de nieuwe privacywet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht.
In deze wet is voorgeschreven hoe een organisatie om moet gaan met persoonsgegevens.
Over privacy willen we graag helder zijn. Omdat u uzelf heeft aangemeld als ontvanger van onze nieuwsbrief, gaan we er vanuit dat wij uw toestemming hebben om uw gegevens voor dat doel bij te houden. Deze gegevens gebruiken wij alleen voor onze nieuwsbrief. De gegevens worden nooit aan anderen verstrekt. Mocht u hiertegen op een moment bezwaar hebben of mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, dan kunt u ons dat altijd melden via info@duyschot.nl.

Facebook: Johannes Duyschot

Copyright © 2019 Stichting Duyschot Concerten

Ons mailadres is:
info@duyschot.nl

Wilt u de manier om deze nieuwsbrief te ontvangen wijzigen?
Stuur dan s.v.p. even een mailtje naar info@duyschot.nl.

Secretariaat - Wilma Stegeman-de Waard - (078) 610 48 70