



Stichting
Duyschot
Concerten



Nieuwsbrief Stichting Duyschot Concerten

Oktober 2022 nr. 117



DORPSKERK

HENDRIK IDO AMBACHT

ZATERDAG

15 OKTOBER 2022

AANVANG

16.00 UUR



Buitenland in Engeland

ILIL DANIN

-virginaal en orgel

GERRIEKE VERHEIJ

-blokfluit en cello

Francesco Barsanti (1690-1775)

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

William Byrd (1543-1623)

Stephen Paxton (1734-1787)

John Ernst Galliard (1687-1747)

George Frideric Händel (1685-1759)

informatie : DUYSCHOT.NL

Toegang : € 10,00

ouder de 18 gratis

Beste liefhebber van de Duyschot-concerten,

Het eerste concert van de serie Duyschot Concerten 2022 - 2023.

Wij hopen dan te ontvangen:

Gerrieke Verheij (barokcello en blokfluit)

Ilil Danin (virginaal en orgel)

Met het programma "Buitenland in Engeland".

Zaterdag 15 oktober a.s. 16.00 uur

Dorpskerk Hendrik Ido Ambacht

Toegang € 10,- Jongeren t/m 18 jaar gratis

U bent van harte welkom!

"Buitenland in Engeland"

Engeland behoorde in de 18e eeuw tot de grootste muzikale centra van Europa. De stad Londen groeide en werd welvarender, wat componisten aantrok uit de hele toenmalig bekende wereld, zelfs vanuit New England.

Georg Friedrich Händel genoot een lange en succesvolle carrière in Londen als componist van opera en orkestmuziek bij uitstek.



Zoals veel Italiaanse musici in zijn tijd, spendeerde Francesco Barsanti een groot deel van zijn carrière werkend voor de rijke koninklijke families in Edinburgh en Londen, en werd in het bijzonder gewaardeerd als hoboïst en blokfluitist.

Stephen Paxton reisde vanuit het hoge noorden van Engeland, Durham, om één van de eerste beroemde cellisten te worden in Londen.

Deze mannen, door hun muziek en reizen, illustreren het rijke en verscheidene muzikale leven waardoor Londen uitblonk in Europa in de 18e eeuw. Gerrieke Verheij en Ilil Danin presenteren in dit programma diverse buitenlandse componisten die een gedeelte van hun carrière in Engeland hebben doorgebracht.

Gerrieke Verheij

Zoals veel musici in vroeger tijden heeft ook Gerrieke Verheij - van Dam zich bekwaamd in het bespelen van meerdere instrumenten. Door het combineren van de blokfluit als melodie-instrument en de cello in zijn continuofunctie heeft Gerrieke een veelzijdige kijk op muziek ontwikkeld.

In 2013 rondde ze haar Bachelor blokfluit 'cum laude' af bij Heiko ter Schegget aan het Utrechts Conservatorium. Ze vervolgde haar studie Master blokfluit bij Bart Coen aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel waar ze in 2015 met 'grote onderscheiding' afstudeerde. Het jaar daarna behaalde ze bij hetzelfde instituut haar Bachelor diploma met onderscheiding voor barokcello bij Alain Gervreau.

Ze ontving de Prijs Ingeborg Köberle 2016 voor haar bijzondere prestaties aan het Conservatorium te Brussel.

Als medeoprichtster van blokfluitconsort 'The Early Byrds' richt Gerrieke zich met dit consort op de 15e en 16e eeuwse polyfonie, waar zij zich met de cello voornamelijk op de hoogbarokke periode richt. Naast haar activiteiten als uitvoerend musicus geeft Gerrieke met veel plezier privé- en groepsles aan kinderen en volwassenen in haar lespraktijk op Scheveningen en bij muziekschool Allargando in Waddinxveen.

Zie voor contact en concertagenda www.gerriekeverheij.com.

Ilil Danin

Ilil Danin werd geboren in Israël waar ze aan de Tel Aviv Academy afstudeerde als pianiste en haar Master of Music (Summa Cum Laude) ontving bij Prof. Emanuel Krasovský.

In Milaan specialiseerde ze zich aan het Verdi Conservatorium met een Master kamermuziek gericht op de klassieke periode, waar ze kennis maakte met de fortepiano die ze later in Den Haag studeerde bij Bart van Oort. Danin studeerde af met onderscheiding als klavecínist aan het Utrechts Conservatorium bij Prof. Siebe Henstra. Ze won verscheidene prijzen en beurzen tijdens haar studies en trad op als solist (piano, fortepiano en clavecimbel) met verschillende orkesten zoals The Milano Chamber Ensemble, Orchestra Hans

Swarowsky Milano, The Soloists of the Rostov Theater, orkest van het Utrecht conservatorium, en het Gouwe Hart Orkest.

Tegenwoordig speelt ze basso continuo met Camerata Delft, met projectkoor Keyzsinging en met project Top 40 van de Gouden Eeuw in samenwerking met Universiteit Leiden. In de laatste 12 jaren is ze organist in Sint Egbertuskerk in Hoek van Holland waar ze het parochiekoor St Cecilia leidt. Ze geeft klavecimbel-, kamermuziek- en pianoles in de Muziekacademie Den Haag, waar ze woont.





Duyschot Concerten Hendrik Ido Ambacht

Concertseizoen 2022 – 2023

<p>Zaterdag 15 oktober 2022 16.00-17.00 uur Gerrieke Verheij (barokcello, blokfluit) Ilan Danin (virginaal, orgel)</p>	<p>Buitenland in Engeland Een concert rond het internationale muzikale leven waardoor Londen uitblonk in het Europa van de 18^e eeuw. Gerrieke Verheij en Ilil Danin presenteren in dit programma diverse buitenlandse componisten die een gedeelte van hun carrière in Londen hebben doorgebracht, zoals Francesco Barsanti, Giuseppe Sammartini. Johann E. Galliard.</p>
<p>Zaterdag 19 november 2022 16.00-17.00 uur Jos van der Kooy</p>	<p>Muzieklezing Jos van der Kooy is uniek in zijn lezingen over bepaalde muzikale onderwerpen. Tijdens de lezing illustreert hij zijn verhaal met muziekfragmenten die hij zelf op het orgel speelt.</p>
<p>Zaterdag 17 december 2022 20.00-21.00 uur Arjan Veen orgel Voxtet Vocaal Ensemble</p>	<p>Kerstconcert Het programma wordt later bekend gemaakt. Na afloop is er zoals gebruikelijk gelegenheid voor een praatje met een glaasje.</p>
<p>Zaterdag 14 januari 2023 16.00-17.00 uur Bart Jacobs</p>	<p>Orgelconcert Het programma wordt later bekend gemaakt.</p>
<p>Zaterdag 18 februari 2023 16.00-17.00 uur Duo Upon the Wind - Sabine d'Hont (9 (!) blokfluiten) - Remco Jacobs (zang en barokgitaar)</p>	<p>Engelse muziek uit de renaissance Een Engels programma met oude muziek van o.a. Dowland, Holborne en Purcell, gecombineerd met moderne composities van Remco Jacobs. Een programma met veel afwisseling: snelle en opzweepende dansen en mooie langzame melodieën met daarbij enkele oude en nieuwe songs.</p>
<p>Zaterdag 18 maart 2023 16.00-17.00 uur Rie Kimura (viool) Pieter Jan Belder (klavecimbel)</p>	<p>Gemengd barokconcert Een gemengd programma met klavecimbel, orgel en viool. Muziek van drie Johannen: Johann Sebastian Bach, Johann Ludwig Krebs en Johann Georg Pisendel.</p>
<p>Zaterdag 15 april 2023 16.00-17.00 uur Van Swieten Society Kate Clark - fluit, Heleen Hulst en Ivan Ilijev – viool, Elisabeth Smalt - altviool Diederik van Dijk - cello Bart van Oort - fortepiano</p>	<p>The great musical Empire Door de Industriële Revolutie die in Engeland begon was een van 's werelds rijkste middenklassen ontstaan. Dit was de voedingsbodem voor een briljant muziekleven. Wij krijgen een keuze te horen met composities van o.a. Händel, Clementi, Dussek, Haydn/Salomon.</p>

Abonnement op de hele serie concerten

Overweeg om een abonnement op de gehele concertserie aan te schaffen.

Deze kost €45,- en voor 65+ €40.

Vrienden van het Duyschot-orgel krijgen hierop echter €20 korting!

De abonnementen behoeft u niet te bestellen maar zijn verkrijgbaar aan de kassa van het concert.

Sponsors van de Duyschot Concerten

De volgende sponsors maken de Duyschot Concerten mede mogelijk:

- Fonds Podium Kunsten
- De Sitter Bloemen
- Rabobank
- Xebius Digital Printing
- Operando

Privacyverklaring

Op 25 mei 2018 werd de nieuwe privacywet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht.

In deze wet is voorgeschreven hoe een organisatie om moet gaan met persoonsgegevens.

Over privacy willen we graag helder zijn. Omdat u uzelf heeft aangemeld als ontvanger van onze nieuwsbrief, gaan we er vanuit dat wij uw toestemming hebben om uw gegevens voor dat doel bij te houden. Deze gegevens gebruiken wij alleen voor onze nieuwsbrief. De gegevens worden nooit aan anderen verstrekt. Mocht u hiertegen op een moment bezwaar hebben of mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, dan kunt u ons dat altijd melden via info@duyschot.nl.

Facebook: [Johannes Duyschot](#)

Copyright © 2019 Stichting Duyschot Concerten

Ons mailadres is:

info@duyschot.nl

Wilt u de manier om deze nieuwsbrief te ontvangen wijzigen?

Stuur dan s.v.p. even een mailtje naar info@duyschot.nl.

Secretariaat - Wilma Stegeman-de Waard - (078) 610 48 70
