

Terugblik op het concert van 23 april 2022: Duo Ebano

Op 23 april werd het Duyschot seizoen 2021 – 2022 afgerond met een schitterend concert van Duo Ebano. Het afgelopen seizoen was niet altijd even makkelijk; door coronamaatregelen moesten in enkele concerten helaas zonder publiek worden gespeeld. Gelukkig konden we zorgen voor uitstekende videoregistraties. Op onze website www.duyschot.nl kunt u concerten bekijken via de button 'video's'.

Duo Ebano heeft in 2019 al eerder bij ons geconcentreerd. We waren destijds zo enthousiast dat we Paolo Gorini en Marco Danesi graag een keer terug vroegen.

Franz Schubert - Sonate 'Arpeggione' (gearrangeerd door Paolo Gorini)

Dit keer openden Duo Ebano met de Arpeggione voor piano en klarinet van Franz Schubert. De arpeggione is een muziekinstrument dat men kan beschouwen als een kruising tussen de gitaar en de cello. Qua vorm lijkt hij meest op de gitaar en qua speelwijze leunt hij aan bij de cello. Het instrument is in 1823 ontworpen, volgens de meeste bronnen door J.G. Stauffer. Schubert schreef dit melancholieke werk voor dit nieuwe instrument, maar de Sonate Arpeggione wordt ook vertolkt door een combinatie van piano en viool of piano en cello. Nu dus door piano en klarinet. We genoten van een perfect samenspel van een levendige vertolking. Ik genoot van Paolo's sprankelende pianospel en Marco wist de expressiemogelijkheden van de klarinet optimaal in te zetten.

Felix Mendelssohn - Keuze uit Lieder ohne Worte

Na Franz Schubert was Felix Mendelssohn aan de beurt met enkele delen uit zijn Lieder ohne Worte. Deze Lieder zijn eigenlijk pianostukken waarin de rechterhand een gezongen melodie speelt en de linkerhand zichzelf begeleidt. De stukken zijn kort en relatief eenvoudig, zodat ook de amateurs zich aan een groot aantal ervan kunnen wagen. Lieder ohne Worte werd dus in korte tijd ongekend populair voor de thuismarkt. Marco vertolkte de melodie van de rechterhand en Paolo zorgde voor de begeleiding. Perfect samenspel!

Grand Duo Concertante opus 48 van Carl Maria von Weber

Tot slot het Grand Duo Concertante opus 48 van Carl Maria von Weber. Een virtuoos stuk dat vraagt om virtueuze vertolkers. En die kregen we.....

Wat een ongelooflijk mooi concert voor ons kleine Duyschot podium!

We hopen in de toekomst nog een keer te mogen genieten van dit buitengewoon begaafde duo en we wensen ze alle succes in hun nationale en internationale carrière!