



 

Concert 16.00 uur  
5 feb 2022  
Dorpskerk H.I. Ambacht

**BLACK PENCIL**  
Renaissance en  
vroeg - Barok muziek  
in een nieuw jasje

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Jorge Isaac     | Blokfluit |
| Matthijs Koene  | Panfluit  |
| Esra Pehlivanli | Altviool  |
| Marko Kassl     | Accordeon |

Toegang : € 10,00      onder de 18 gratis

## ENSEMBLE BLACK PENCIL



Foto: Joe Finch

*We mogen weer!*

*Zaterdag 5 februari kunnen wij u weer ontvangen bij de Duyschot Concerten.*

*Black Pencil brengt renaissance en vroeg-barok muziek in een nieuw jasje.*

*Het wordt een live concert dat 16.00 uur begint met een toegangsprijs van € 10,-.*

*Ondanks de vaccinaties wordt u verzocht een ruime afstand aan te houden en tijdens het rondlopen een mondkapje te dragen.*

*Zaterdag 5 februari 16.00 uur*

*Toegang € 10,- Jongeren t/m 18 jaar gratis*

### *Back Pencil*

*Black Pencil brengt originele, afwisselende en historisch geïnformeerde optredens met een unieke en ongehoorde instrumentatie, met blokfluit (Jorge Isaac), panfluit (Matthijs Koene), altviool (Esra Pehlivanli) en accordeon (Marko Kassl).*

*Black Pencil* werd opgericht in 2010. Het debuutconcert van het ensemble vond plaats in hetzelfde jaar in het Amsterdamse Concertgebouw, gevolgd door de wereldpremières van verschillende nieuwe werken op het grootschalige festival Istanbul: European Capital of Culture 2010.

Het ensemble heeft talrijke concerten gegeven in Nederland (Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, Muziekgebouw Eindhoven, Bimhuis Amsterdam, Philharmonie Haarlem, Kunstlinie Almere, November Music Festival, oa.) Duitsland, Ierland, Spanje, Turkije, Oostenrijk, Denemarken en Venezuela.

De naam 'Black Pencil' is ontleend aan het eerste project van het ensemble, geïnspireerd op een opmerkelijke reeks miniaturen van de schilder Mehmet Siyah Kalem (15e eeuw, vermoedelijk van Turkse origine). In het Nederlands vertaalt 'Siyah Kalem' zich letterlijk in 'zwart potlood'.

### ***Black Pencil Best***

*Black Pencil* richt zich op een breed repertoire. In de serie *Duyschot Concerten* brengen zij het programma *Black Pencil Best*. Daarin vertolkt het gezelschap muziek uit de Engelse Renaissance en de vroege Barok. Oude muziek in een nieuwe benadering. John Dowland, Thomas Morley, William Byrd, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi.

### ***Terugblik laatste concert***

De video-opname van het prachtige concert van *Combattimento* op 4 december 2021 is te zien op [Duyschot.nl](https://duyschot.nl). Klik bovenaan de Homepagina op "Video's". U ziet dan alle video-opnames van de *Duyschot*-concerten overzichtelijk onder elkaar staan.

## Overzicht concertseizoen 2021 – 2022

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Video-opname, geen "live"concert!</b></p> <p>Zaterdag 9 oktober 2021 16.00-17.00 uur<br/> <b>Musica Delectatio</b><br/> <b>V.E. Werkendam</b></p> | <p><b>Concert rond religieuze barokmuziek</b><br/> Voor 9 oktober is er een mooi programma rond kerkliederen uit de Barok samengesteld. De muziek die tot klinken wordt gebracht, was bedoeld voor kerkdiensten, maar werd ook vaak uitgevoerd in de huiskamers. Werken van o.a. Bach, Goudimel, Boismortier.</p>                                   |
| <p><b>Besloten muziekbeoefening en video-opname</b></p> <p>Zaterdag 6 november 2021<br/> 16.00-17.00 uur<br/> <b>Giardino Musicale</b></p>              | <p><b>"Oh Nederland"</b><br/> Een programma rond 17<sup>e</sup> eeuwse Nederlandse muziek. Gespeeld worden werken van Nicolaus à Kempis, Unico van Wassenaer, Sweelinck, maar ook Mozart, die hier enige tijd heeft verbleven.</p>  |
| <p><b>Video-opname, geen "live"concert!</b></p> <p>Zaterdag 4 december 2021<br/> 16.00-17.00 uur<br/> <b>Combattimento</b></p>                          | <p><b>Van Leipzig naar Berlijn</b><br/> De oude muzikale wereld, die in de composities van vader Bach zijn volmaakte vorm vond, komt in dit programma samen met de galante klanken van een nieuwe voorhoede, waaronder Bach's zoon Carl Philipp Emmanuel Bach.</p>  |
| <p><b>Gecancelled</b></p> <p>Zaterdag 8 januari 2022<br/> 16.00-17.00 uur<br/> <b>Psallite Deo</b></p>  | <p><b>Nieuwjaarsconcert</b><br/> Het programma volgt later.</p>   |
| <p>Zaterdag 5 februari 2022<br/> 16.00-17.00 uur<br/> <b>Black Pencil</b></p>   | <p><b>Black Pencil Best</b><br/> In dit programma vertolkt het gezelschap muziek uit de Engelse Renaissance en de vroege Barok. Oude muziek in een nieuwe benadering. John Dowland, Thomas Morley, William Byrd, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi.</p>  |
| <p>Zaterdag 5 maart 2022<br/> 16.00-17.00 uur<br/> <b>Orgelconcert</b><br/> Martien de Vos<br/> Rik Melissant</p>                                       | <p>Twee enthousiaste organisten vertolken gedeeltelijk vierhandig werken van o.a. Buxtehude, Bach, Mozart.</p>  |
| <p>Zaterdag 23 april 2022<br/> 16.00-17.00 uur<br/> <b>Duo Ebano</b><br/> Marco Danesi (klarinet)<br/> Paolo Gorini (piano)</p>                         | <p>Een programma rond het Arpeggio van Schubert. De Sonate voor arpeggione en piano schreef Schubert in november 1824 in Wenen. Deze sonate is de enige compositie voor de arpeggione die in wezen een strijkitaar was. Het werk wordt gespeeld in een transcriptie voor piano en klarinet en wordt omringd door andere muziek uit de 19e eeuw.</p> |

## Abonnement op de hele serie concerten

Overweeg om een abonnement op de gehele concertserie aan te schaffen.

Deze kost €45,- en voor 65+ €40

Vrienden van het Duyschot-orgel krijgen hierop echter €20 korting!

De abonnementen behoeft u niet te bestellen maar zijn verkrijgbaar aan de kassa van het concert.

---

## Sponsors van de Duyschot Concerten

De volgende sponsors maken de Duyschot Concerten mede mogelijk:

- Fonds Podium Kunsten
- De Sitter Bloemen
- Rabobank
- Xebius Digital Printing

---

## Privacyverklaring

Op 25 mei 2018 werd de nieuwe privacywet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht.

In deze wet is voorgeschreven hoe een organisatie om moet gaan met persoonsgegevens.

Over privacy willen we graag helder zijn. Omdat u uzelf heeft aangemeld als ontvanger van onze nieuwsbrief, gaan we er vanuit dat wij uw toestemming hebben om uw gegevens voor dat doel bij te houden. Deze gegevens gebruiken wij alleen voor onze nieuwsbrief. De gegevens worden nooit aan anderen verstrekt. Mocht u hiertegen op een moment bezwaar hebben of mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, dan kunt u ons dat altijd melden via [info@duyschot.nl](mailto:info@duyschot.nl).

---

Facebook: [Johannes Duytschot op Facebook](#)

---

*Copyright © 2019 Stichting Duyschot Concerten*

**Ons mailadres is:**  
[info@duyschot.nl](mailto:info@duyschot.nl)

Wilt u de manier om deze nieuwsbrief te ontvangen wijzigen?

Stuur dan s.v.p. even een mailtje naar [info@duyschot.nl](mailto:info@duyschot.nl).

Secretariaat - Wilma Stegeman-de Waard - (078) 610 48 70

---