

Stichting Duyschot Concerten



www.duyschot.nl

Secretariaat:

Van Polanenstraat 6, 3341GP Hendrik-Ido-Ambacht, Tel. 078—681 9031, info@duyschot.nl

December 2014
Nummer 56

Met Ammiccare op weg naar Kerst



Zaterdag 6 december 2014
16.00 uur
Herv. Dorpskerk, Kerkplein 13
Hendrik-Ido-Ambacht
€ 10,00 CJP en 65+: € 9,00.
Kinderen tot 18 jaar mogen gratis
komen luisteren.

Vocaal ensemble **Ammiccare** verzorgt het Duyschot Concert dat traditioneel in het teken staat van Advent en Kerst. Het gevarieerde programma begint met het Gregoriaanse *Puer natus est* en eindigt met een *Silent Night* dat is gecomponeerd door de eigentijdse Jonathan Rathbone. Enkele liederen worden begeleid door **Majsa Koperberg**. Zij speelt ook een harpsolo van Tourner.

Ammiccare bestaat uit drie vocalisten die allen opgroeiden in de regio van Zwijndrecht en daar in koren en als solist toegroeiden naar een professionele zangcarrière. De zangers zijn: **Henny de Snoo** - sopraan, **Anemarie Verburg** - mezzosopraan, **Pieter van Breugel** - alt. Met een vleugje humor wordt het verhaal achter de muziek tot leven gebracht. Niet alle muziek leent zich hiervoor, maar daar waar het trio

de kriebels krijgt, zullen concertbezoekers dat zeker merken. De drie gepassioneerde ensemblezangers hebben een klassieke zangopleiding genoten en zingen met enige regelmaat in andere (professionele) ensembles en koren. Daarnaast zijn ze ook alle drie als solist en zangdocent actief. Ammiccare weet met haar repertoire het publiek op een bijzondere manier te boeien. Tussen alle grote decemberconcerten is dit een pareltje dat liefhebbers van de zangkunst zeker zullen weten te waarderen.

Inhoud

- 1 Concertaankondiging
- 2 Programma 6 december 2014
- 3 Gegevens van de uitvoeringen
4. Overige Duyschot Concerten
- 5 Terugblik op het concert door Pieter van Dijk
- 7 Informatie volgend concert op 27 december, 20.00 uur

Concertprogramma
Vocaal ensemble Ammiccare
Henny de Snoo, sopraan
Annemarie Verburg, mezzosopraan
Pieter van Breugel, alt
Majsa Kooperberg, harp



Puer natus est - gregoriaans

Alle psallite - anoniem

Hodie christus natus est - Monteverdi

Es ist ein Ros entsprungen -

O kindeke klein -

Riu, riu chiu

Noel - Gounod

Harp solo - Tournier - Vers le source dans le bois

Gaudete, Christus est natus - Piae Cantiones

In dulce Jubilo - Piae Cantiones

Good king Wenceslas - Piae Cantiones

Dancing Day - J. Rutter

Silent Night - arr. J. Rathbone

Over de musici

Al op jonge leeftijd begon Henny de Snoo-van Breugel met het maken van muziek; pianolessen bij Cor Visser en zingen in jeugdkoor Vivace (Zwijndrecht).

In 1995 startte zij als repetitor en tweede dirigent bij de Maasstedelijke Koren. In die tijd volgde ze pianolessen bij dhr. Reedeker, directielessen bij Leo den Broeder en zanglessen bij Nelleke den Broeder. Later volgde ze nog directielessen bij Hugo de Koning.

Ze heeft een opleiding aan de Schumann Akademie gevolgd.

Henny werkt graag samen met zangdocenten, logopedisten en andere specialisten op het gebied van gezond stemgebruik.

Henny is jarenlang als dirigent verbonden geweest aan het Laurens Kamerkoor waar zij nog steeds deel van uitmaakt evenals van Trio Ammiccare, het Badkamerkoor en diverse andere ensembles.

Henny geeft vanuit haar eigen lespraktijk (Stemcentrum Drechtsteden) privélessen en stemvorming en workshops bij koren.



Pieter van Breugel

Countertenor Pieter van Breugel studeerde zang bij Cora Peeters, Carolyn Watkinson en Charlotte Riedijk aan Codarts, Hogeschool voor de Kunsten te Rotterdam.

Hiernaast volgde hij interpretatielessen bij Frans Huijts en Roberta Alexander.

Pieter treedt op als solist in oratoria, koorconcerten en kerkdiensten waar hij vooral veel oude muziek zingt, maar regelmatig staan ook moderne componisten op het programma.

Ook is hij actief als koor- en ensemblezanger. Hij zingt onder andere in het trio Ammiccare, het in middeleeuwse muziek gespecialiseerde Ballata Ensemble, het Rotterdam Symphony Chorus en het Laurens Collegium Rotterdam onder leiding van Wiecher Mandemaker. Met dit laatste koor werkte hij samen met onder andere de dirigenten Jan Willem de Vriend, Jaap van Zweden en Frans Brüggen.

Pieter is zangpedagoog bij het Zwijndrechtse Laurens Kamerkoor en de Koorschool van Stichting Ars Musica en werkt daarnaast als logopedist in een logopediepraktijk in Zwijndrecht en Rotterdam.



Annemarie Verburg

Zangeres: Mezzosopraan / alt Annemarie Verburg behaalde in 2005 haar diploma klassiek zang 1e fase aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag waar zij studeerde bij Rita Dams, Maria Acda en Sasja Hunnogo. Ze volgde interpretatielessen bij Meinard Kraak.

Na haar opleiding studeerde zij bij Marjan Kuiper en Carolyn Watkinson. Op dit moment wordt zij gecoacht door Xenia Meijer.

Annemarie heeft sinds 2005 werkervaring opgedaan als solist en in koren. Zij maakt deel uit van het Bachkoor Holland en werkt met dirigenten als Roy Goodman, Jan Willem de Vriend, Rob Vermeulen en Gijs Leenaars. Zij werkt regelmatig mee aan projecten van PA'dam o.l.v. Maria van Nieukerken.

Met Gijs Leenaars en leden van het Concertgebouw Kamerorkest zong ze als solist de solocantate Widerstehe doch der Sünde van J.S. Bach.

Als solist zong zij onder andere de altsolo's uit de Mattheuspassion, het Weihnachtsoratorium en de Lukaspassion van J.S. Bach; de Requiems van Duruflé en Mozart; het Gloria van Vivaldi; het Stabat Mater van Haydn en de premières van Fire of God, undying flame en Door goede machten trouw en stil omgeven van Alexander Prins.



Vervolg op pagina 4

Majsa Koperberg

Majsa Koperberg is geboren in Amsterdam in 1991. Ze kreeg haar eerste harplessen op negenjarige leeftijd van Annelies Koolen aan de muziekschool te Haarlem. Ze heeft privélessen gevolgd op de keltische harp van Saskia Huisink en Annemarie van Dijk.

Op vijftienjarige leeftijd is Majsa toegelaten tot de vooropleiding aan het conservatorium van Rotterdam. Ze kreeg hoofdvaklessen van Saskia Kingma en lessen harmonie en improvisatie aan de harp van Rosetty de Ruiter. Momenteel studeert Majsa haar Master aan het conservatorium van Amsterdam met hoofdvaklessen van Erika Waardenburg, orkestspel van Sandrine Chatron en barok muziek van Constance Allanic.

In december 2013 ging Majsa mee met het kerst tournee van Herman van Veen en werkte samen met Herman van Veen, Edith Leerkes en Anne van Veen. Ze is harpiste in het Harlekijn kamerorkest opgestart door Herman van Veen.



PIETER DIJKSMAN
MUZIEKPRODUCTIE
& FOTOGRAFIE

WWW.PIETERDIJKSMAN.NL
INFO@PIETERDIJKSMAN.NL
TEL.: 06-53623774

Overige concerten van het seizoen 2014-2015**Zaterdag 27 december 2014- 20.00 uur**

Trio Cortado: Hannah de Witte, Arthur Klaassens en Jasper Grijpink: fluit, althobo en basklarinet
Eindejaar concert met afsluitende borrel

2015

Zaterdag 14 februari 2015 – 16.00 uur
Marieke Grotenhuis, accordeon en Cécile Huijnen, viool

Zaterdag 21 maart 2015 – 16.00 uur

Valeria Boermistrova, mezzosopraan en Henk Linker orgel.

Zaterdag 25 april 2015 - 16.00 uur

Kamerkoor Basilius College o.l.v. Bas Ramselaar

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL**

Concertimpressies: bijdragen van het publiek

In elke nieuwsbrief wordt door een concertganger teruggeblikt op het voorafgaande Duyschot Concert. Meestal gebeurt dat na een vraag door een bestuurslid. Wellicht bent u nooit benadert, maar zou u iets willen zeggen hoe u het concert heeft ervaren. Uw bijdragen kunt u sturen naar duyschot-pr@xs4all.nl. Het gaat niet om technische verhandelingen, maar om een persoonlijke impressie.

Terugblik op het concert door Pieter van Dijk

door Niels Martin

Op zaterdag 8 november jongstleden hebben Hendrik-Ido-Ambacht en omstreken mogen genieten van een concert door de Alkmaarse organist Pieter van Dijk op het boegbeeld van de Ambachtse concertreeks: het Duyschot-orgel.

Allereerst speelde hij drie werken van Franz Tunder. Interessant was de volgorde van de vertolkte composities, want men kon een zekere afwisseling waarnemen: het eerste stuk, een *Praeludium in g*, was typisch Noordduits, het tweede, een *Canon*, had Italiaanse invloeden (wat niet vreemd is, aangezien Tunder een leerling van Girolamo Frescobaldi was) en het derde, het *Herr Gott, dich loben wir*, was weer typisch Noordduits. Van Dijk heeft deze verschillen goed ten gehore gebracht.

Als tweede kwam, zoals men zou kunnen zeggen, de Johann Sebastian Bach van Nederland aan bod, namelijk Jan Pieterszoon Sweelinck. Van Dijk

speelde zijn *Hexachord fantasia* met het veelgebruikte motief do-re-mi-fa-sol-la en de variatierijks op *Mein junges Leben hat ein Endt*. Beide werken zijn prachtige voorbeelden van het muzikale erfgoed van ons land.

Tot slot werden drie composities van de grote Bach vertolkt. Ten eerste de *Sonate in d-moll* (BWV 527), ten tweede het *Nun komm' der Heiden Heiland* (BWV 659) en ten derde het *Praeludium et Fuge in G-dur* (BWV 541). Deze werden bijzonder goed gespeeld en iedereen moet wel genoten hebben van deze contrapuntische meesterwerken.

Het moge duidelijk zijn dat het weer een aangenaam concert was en dat de advents- en kerstliederen op 6 december aanstaande niet gauw genoeg kunnen komen.





De Duyschot Concerten worden mede mogelijk gemaakt door

Heren- en dameskapsalon Pons

Dorpsstraat 152a, 3342 BE H.I. Ambacht
078-6813131
info@kapsalonpons.nl
www.kapsalonpons.nl

Rijwielhandel W. Oosthoek B.V.

Dorpsstraat 55, 3342 BB Hendrik-Ido-Ambacht
078 – 6812239

Uilhoorn & Fritse Advocaten

Toulonselaan 1, 3311 LT Dordrecht
Tel.: 078-6392060
info@uilhoorn-fritse.nl
www.uilhoorn-fritse.nl

Wisse Makelaardij B.V.

De Schoof 82, 3341 EB Hendrik-Ido-Ambacht
Tel. 078-6840292
info@wisse.nl
www.wisse.nl

Notariskantoor mr E.J. van Leusden

Burgemeester de Bruinelaan 5
3331 AB Zwijndrecht
Tel: +31(0)78 6121355
Fax: +31(0)78 6121991
Email: notaris@vanleusden.nl
Web: www.vanleusden.nl

“Christelijke Boek- en Muziekhandel de Kandelaar”

Sint Jorisstraat 10,
2981 GA Ridderkerk.
0180-423698
winkel@de-kandelaar.nl
www.de-kandelaar.nl

Señor Herenkapsalon

Kerkstraat 50, 2951 GK Alblasserdam
078 – 6913700

Wij brengen deze sponsors graag onder uw aandacht!

Van der Heijde
Bladmuziek

Coolsingel 119 (in Donner)
3012 BE Rotterdam

T 010 | 4121900
info@vdhbladmuziek.nl

Alle bladmuziek!

www.vdhbladmuziek.nl

**DE SITTER
BLOEMEN**

**BINNEN
BUITEN**

Volgend Duyschot Concert: 27 december 2014

Het eindejaar concert wordt verzorgd door **Trio Cortado**.

Hun programma:

C. Avison - Sonate a trè

R. Schumann - delen uit Albumblätter

R. Naeff - End of summer, première (gecomponeerd voor Trio Cortado)

M. Ravel - Menuet in cis

C. Debussy - uit Preludes boek 1: -La sérénade interrompue
-Minstrels

J.S Bach - Italiaans concert



*Hanna de Witte, fluit
Arthur Klaassens, althobo
Jasper Grijpink, basklarinet*

Na het concert wordt iedereen uitgenodigd voor een gezellig samenzijn om met elkaar en de musici nog wat na te praten onder het genot van een glaasje. Het concert begint om 20.00 uur.

Sponsoring

Wilt u of uw bedrijf onze concerten sponsoren? Degene die u daar alles over kan vertellen is:

Peter Taams

duyschot.concerten@gmail.com

06-2350 3795



Bestuur van de Stichting Duyschot Concerten

Kees van der Heijde, voorzitter

Els van der Vlies, secretaris

Jan Visser,
pr en publiciteit, redacteur van de
nieuwsbrief

Kees Bax, penningmeester

Peter Taams, algemeen adjunct, sponsoring

**Van der Heijde
Bladmuziek**

Coolsingel 119 (in Donner)
3012 BE Rotterdam

T 010 | 4121900
info@vdhbladmuziek.nl

Op
Facebook
te volgen



Duyschot Concerten
Meld u aan als vriend